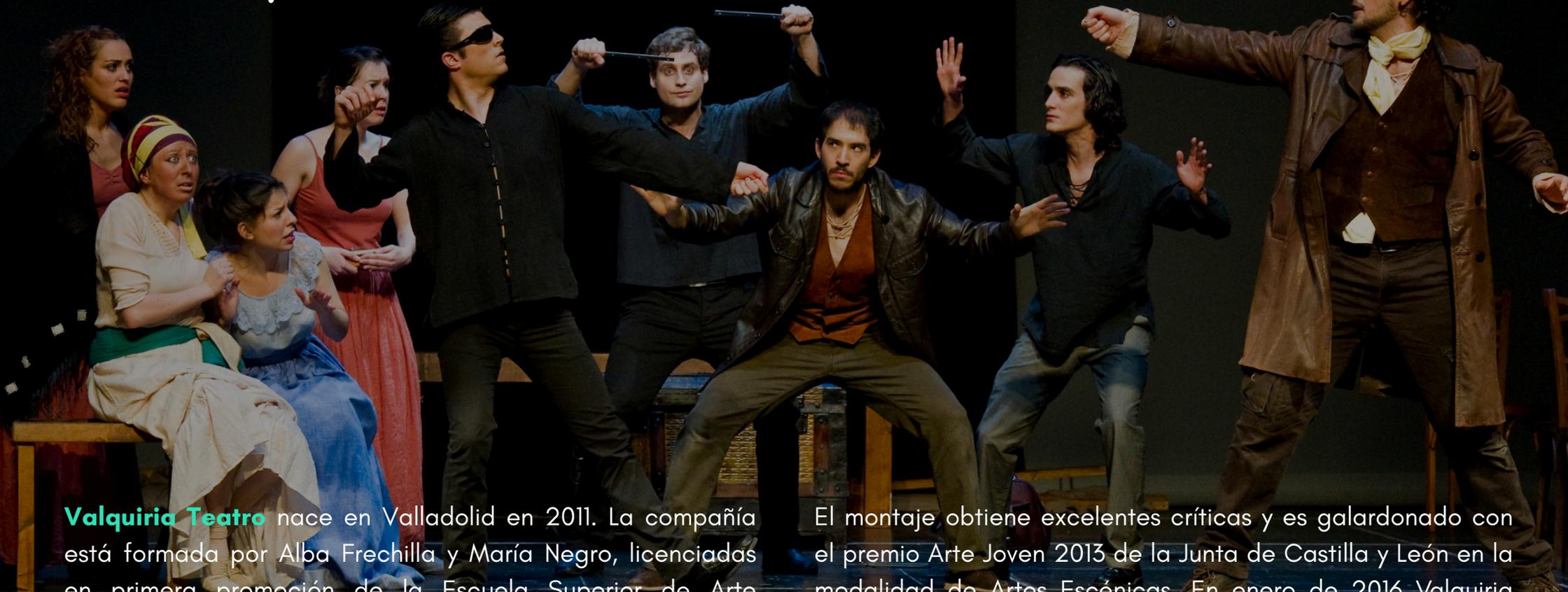


A close-up photograph of two women smiling warmly at the camera. The woman on the left has long, curly, light brown hair and is wearing a dark top. The woman on the right has straight, light blonde hair and is wearing a dark, ribbed sweater. They are both looking directly at the camera with bright, happy expressions. The background is dark and out of focus.

DOSSIER

DE LA COMPAÑÍA

LA COMPAÑÍA



Valquiria Teatro nace en Valladolid en 2011. La compañía está formada por Alba Frechilla y María Negro, licenciadas en primera promoción de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. Carlos Martínez-Abarca es el director de todos los montajes de sala creados en estos años. Tras diversas creaciones de pequeño formato, en 2012 la compañía estrena **"El premio del bien hablar"**, un texto de Lope de Vega que llevaba más de un siglo en el olvido. Un año después, tras compartir sus inquietudes con Alberto Conejero, el premiado autor inicia la escritura de **"Sweet home (Agamenón)"**, una nueva visión del clásico Agamenón de Esquilo.

El montaje obtiene excelentes críticas y es galardonado con el premio Arte Joven 2013 de la Junta de Castilla y León en la modalidad de Artes Escénicas. En enero de 2016 Valquiria Teatro estrena **"En Blanco"** de Chema Trujillo, una disparatada comedia protagonizada por Alba Frechilla y María Negro, con la que la compañía es seleccionada para participar en la XIX Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo. En febrero de 2017 estrenan **"No es otro estúpido espectáculo romántico"**, con la que recorren los escenarios de Castilla y León y de nuevo, participan en la XX Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

LA COMPAÑÍA

Dos años después, la compañía es seleccionada para inaugurar la XXII edición de esta feria con su espectáculo **"De Miguel a Delibes"**, donde repasan la vida y obra del ilustre escritor vallisoletano.

En 2020, durante el confinamiento, Alba y María crearon **#ElVecindariodelasValquirias**, un proyecto en el que a través de las redes sociales presentaban a los "ilustres vecinos" que vivían en su vecindario. Meses después, crearon el formato **#BiografíasExprés**; unas píldoras informativas para Twitter que en 140 segundos repasan la vida y obra de personajes destacados de la historia y con las que se convierten en corresponsales del informativo matinal de Ángel Martín.

Desde septiembre de 2020, Valquiria Teatro colabora en el programa de RNE "La Sala", dirigido por Daniel Galindo, con la sección "La Valquippedia".

En agosto de 2021, se estrena en la Feria de Teatro de Cyl **"El día más feliz de nuestra vida"**, un texto que Laila Ripoll ha reescrito para la compañía y obtiene una excelente acogida de crítica y público.

En febrero de 2024 Las Valquirias son seleccionadas para dirigir y presentar la pregala de los **Premios Goya** de la Academia de Cine, celebrada en Valladolid.

Actualmente se encuentran en gira con "El día más feliz de nuestra vida" y con su nuevo espectáculo **"La maja robada (o El museo de los cuadros vacíos)"** un texto escrito por Jesús Torres para la compañía y que desde su estreno en agosto de 2024 en la 27 Feria de Teatro de Castilla y León está recorriendo los escenarios del país.

Alba Frechilla

Nacida en 1984 en Palencia. Licenciada en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de CyL (2006-2010) **Actriz y productora de Valquiria Teatro;** “El premio del bien hablar” (2012), “Agamenón” (2013), “En Blanco” (2016), “No es otro estúpido espectáculo romántico” (2017), “De Miguel a Delibes” (2019). Trabaja con la Orquesta Sinfónica de CyL en *Conciertos en Familia* (2011-2012). “Las huellas de la barraca” (2010), *Medeantigona* (2010), *Himenea* de Teatro DRAN (Almagro 2012), *NUN* (2019) de la compañía Lola Eiffel (2019), *Traidor* (2018-2020) de Teatro Corsario. **Nominada** en dos ocasiones como **mejor actriz** en los premios de la Unión de Actores CyL. (2013 y 2015).

Protagonista de los cortometrajes: “*Nueva York*”, dirigido por Jelena Dragas y “*Cerraduras*”, de Pedro del Río. Con este último trabajo gana el **premio a mejor interpretación** en el Festival de cine CINESAN (2019). Estrena “*Frugal*”, de Juan Vicente Chuliá en la Seminci 2021. Entre sus últimos trabajos, destacan “*Cine Mudo, un invento para contar historias*” de Producciones 4'33” y la presentación del 25º Aniversario de la reapertura del Teatro Calderón de Valladolid.

¿QUIÉNES SOMOS?

¿QUIÉNES SOMOS?

María Negro

Nacida en Valladolid en 1983. Licenciada en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de CyL (2006-2010), completa su formación en 'St. Petersburg State Theatre Arts Academy'. **Actriz y productora de Valquiria Teatro;** "El premio del bien hablar" (2012), "Agamenón" (2013), "En Blanco" (2016), "No es otro estúpido espectáculo romántico" (2017), "De Miguel a Delibes" (2019), "El día más feliz de nuestra vida" (2021) y "La maja robada (o El museo de los cuadros vacíos)" (2024). Trabaja como **presentadora, editora y redactora** en los informativos de Castilla y León Televisión (2005-2010) y RTVCYL (2010-2014). Participa en proyectos como "2 ó 3 preguntas", de Alicia Soto-Hojarasca Danza (2011), "Los animales de Don Baltasar" (2012) y "Respirando Cuentos" (2013-2014), ambas con Teloncillo Teatro. **Nominada como mejor actriz** en los premios de la Unión de Actores de Castilla y León 2015.

Cofundadora del proyecto Microteatro con la gorra, en el que ejerce de actriz y programadora de 2012 a 2015. De 2021 a 2024 dirige la Escuela Municipal de Teatro María Luisa Ponte de Medina de Rioseco (Valladolid).

ESPECTÁCULOS EN GIRA

VALQUIRIA
TEATRO



La maja robada (o El museo de los cuadros vacíos)

de Jesús Torres

Mercedes y Esperanza, dos mujeres asoladas por la guerra, deciden poner fin a su precaria situación y vivir dos vidas inventadas: la de la Marquesa de Arnoussa y su criada Sophie. Gracias a este falso título nobiliario, las dos mujeres consiguen entrar en el Museo del Prado y robar obras firmadas por Goya o El Greco.

El día más feliz de nuestra vida

de Laila Ripoll

Agosto, 1964. En la víspera de su Primera Comuni3n, las cuatrillizas de Socu3llamos no pueden dormir pensando en el que debe ser "el d3a m3s feliz de sus vidas". Veinte a3os m3s tarde, las cuatrillizas vuelven a encontrarse. Misma habitaci3n, id3ntico desvelo, aunque ahora "ese otro d3a m3s feliz de sus vidas" es su boda.



ESPECTÁCULOS ANTERIORES

VALQUIRIA
TEATRO

De Miguel a Delibes

de Chema Trujillo

"De Miguel a Delibes", es una comedia con música en directo que nos acerca la vida y obra del ilustre escritor de "Las ratas" o "Los santos inocentes". Hay un apasionante viaje "De Miguel a Delibes". Miguel: el sentido común, las pocas o ninguna estridencia, el trabajo encerrado en un despacho... Delibes: la Imaginación, la observación, el idioma Castellano en toda su exuberancia y precisión, el reconocimiento mundial...

No es otro estúpido espectáculo romántico

de Chema Trujillo

Viene José Zorrilla y nos cumple dos siglos. Sus palabras jamás dejaron de asomarse a los labios de todos nosotros - ¡ah! ¿No es cierto, ángel de amor? - en mil y una ocasiones. Acusado de cursi, de ripioso, de machista... el inmenso escritor vallisoletano, y su no menos inmensa vida, darán para que le hagamos uno y mil homenajes. Con música, con fragmentos de su obra, con fantasmas... y con romanticismo ¡con mucho romanticismo!



ESPECTÁCULOS ANTERIORES

VALQUIRIA
TEATRO

En blanco

de Chema Trujillo

Luz y Paz se encuentran por sorpresa en un escenario a medio vestir, ambas confrontan sus viejas rencillas y las cuentas pendientes en medio del desasosiego y la incertidumbre, incapaces de entender el sentido de ese inesperado encuentro escénico a la vista de un público que ninguna ha invitado.

Sweet home (Agamenón)

de Alberto Conejero

Han pasado más de diez años desde que Clitemnestra vio por última vez a su marido. Argos es ahora una ciudad fantasma, desvencijada por los recortes y acosada por los acreedores. Cuando la noticia del inmediato regreso de Agamenón sacude las calles, ella decide desempolvar el mejor mantel. Sin embargo Agamenón acudirá con un inesperado regalo para su mujer. Todas las reuniones familiares tienen un feliz principio y un insospechado final.

El premio del bien hablar

de Lope de Vega. Dramaturgia de Alberto Conejero

Sevilla, un agosto de comienzos del siglo XVII. Allí, don Juan de Castro y Portocarrero se escabulle por el barrio de Santa Cruz, tras una pelea en que se ve envuelto por defender a una mujer de los insultos de un grupo de graciosos. En su atropellado camino se cuelga por un balcón abierto donde encuentra, sorprendida, a Leonarda, una dama de familia indiana cuya luminosidad lo dejará encandilado.



GALAS Y EVENTOS

En Valquiria Teatro estamos especializadas en la presentación de galas y eventos. Con un toque único, diseñamos historias a medida que capturan y comunican el mensaje de cada cliente. **Dos presentadoras** dinámicas, divertidas, irónicas y originales, especializadas en la **presentación de galas y eventos sociales, políticos y culturales.**

Grandes empresas e instituciones como La Academia de Cine, la Denominación de Origen Rueda, la Junta de Castilla y León o Tribuna Grupo, han confiado en nosotras para sus festivales, aniversarios o jornadas formativas.



CAMPAÑAS PARA RRSS

En Valquiria Teatro estamos especializadas en la realización de campañas de comunicación y marketing para redes sociales. Con un enfoque divertido e irónico, diseñamos historias a medida que capturan y comunican tu mensaje con energía y originalidad.



Proyecto Ingenias,
Parque tecnológico UVA



Campaña publicitaria,
Ágora Broker



Fiesta de las taras 2024,
Pintaderas



Las Valquirias en La Biblioteca,
Biblioteca Castilla y León



Geografía Exprés
D.O. Rueda



Las Valquirias en los Goya

LAS VALQUIRIAS EN LA RADIO: LA VALQUIPEDIA

Desde 2020 las Valquirias son “complices” de Daniel Galindo en el programa La Sala de RNE. Un espacio dedicado a las artes escénicas donde Alba y María nos acercan esta particular enciclopedia teatral escrita por Chema Trujillo. Federico García Lorca, Ana Belén, José Sacristán o Marisa Paredes son algunos de los personajes que han protagonizado esta sección irónica y divertida de emisión nacional.



CONTACTO

María Negro Alba Frechilla

645 934 397 658 358 911

valquirateatro@gmail.com

www.valquirateatro.es

