María Negro

Alba Frechilla

# EN BLANCO

de **Chema Trujillo**

dirección:

Carlos **Martínez-Abarca**

ayudante de dirección:

Alberto **Guerra**

iluminación:

Inda **Álvarez**

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de Chema Trujillo

## La compañía

Valquiria Teatro nace en Valladolid en 2011. Está integrada por licenciados de la primera promoción de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. Tras diversas creaciones de pequeño formato, en enero de 2012 estrena *El premio del bien hablar*, un texto de Lope de Vega que llevaba más de un siglo en el olvido.

En 2013 Valquiria Teatro inicia su segundo montaje. En esta ocasión, la compañía quiere tratar la complicada situación que atraviesa España y Europa. Tras compartir sus inquietudes con Alberto Conejero, el premiado autor inicia la escritura de *Sweet home (Agamenón)* una nueva visión del clásico *Agamenón* de Esquilo. El montaje, ha obtenido excelentes críticas y ha sido galardonado con el premio Arte Joven 2013 de la Junta de Castilla y León, en la modalidad de Artes Escénicas.

En agosto de 2014 inician los ensayos de ***En Blanco***, una disparatada comedia protagonizada por Alba Frechilla y María Negro, productoras de la compañía.

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de **Chema Trujillo**

## SOBRE EL TEXTO

Dos mujeres (Luz y Paz) se encuentran por sorpresa en un escenario a medio vestir, y bajo la mirada de un público –también atónito- que no es capaz de dilucidar si asiste al novedoso y provocador espectáculo de la artista conceptual Luz Casado (desaparecida misteriosamente durante seis meses), o si los hechos que presencian nada tienen que ver con una representación teatral sino con la más pura realidad de dos mujeres que confrontan sus viejas rencillas y las cuentas pendientes en medio del desasosiego y la incertidumbre, incapaces de entender el sentido de ese inesperado encuentro escénico a la vista de un público a la que ninguna ha invitado.

A partir de este delirante punto de partida se desarrolla una surreal comedia *metateatral*, disparatada, hilarante y no exenta de misterio; trufada de un humor directo, fresco; pero a la vez poblada de incidentes inesperados e inexplicables que nos conectan con la mejor tradición del teatro europeo del absurdo sin perder esa esencia vagamente amarga, tan genuinamente española, de nuestra comedia más negra y existencial.

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de Chema Trujillo

## Reparto

| | |
|---|---|
| **LUZ** | Alba Frechilla |
| **PAZ** | María Negro |
| **Voz en off, RORAYMA** | Ana Martín |

## Equipo Artístico

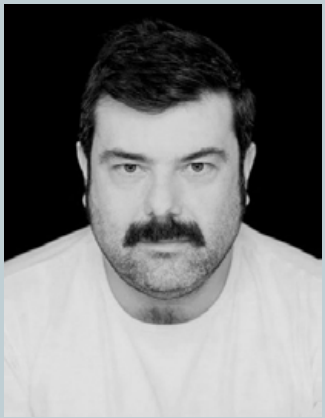
| | |
|---|---|
| **AUTOR** | Chema Trujillo |
| **DIRECCIÓN ARTÍSTICA** | Carlos Martínez - Abarca |
| **AYUDANTE DE DIRECCIÓN** | Alberto Guerra |
| **ESPACIO ESCÉNICO** | Carlos Martínez - Abarca |
| **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** | Inda Álvarez |
| **VESTUARIO** | Valquiria Teatro |
| **FOTOGRAFÍA** | Marta Vidanes |

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de Chema Trujillo

## El Autor



**CHEMA TRUJILLO**

Nace en Plasencia en 1973. Debuta profesionalmente en el Festival de Teatro Clásico de Mérida en 1995, en la obra *El marco incomparable* de Manuel Mediero y Miguel Murillo. Cursa sus estudios de interpretación en el Instituto del Teatro y las Artes Escénicas de Asturias, ITAE. Compagina las clases con el trabajo actoral en la compañía Teatro Margen, de Oviedo.

En 1999, recala en Madrid con *Julio César*, de Shakespeare, dirigido por Manuel Canseco. Desde entonces ha participado en espectáculos de teatro, series y programas de televisión (*Showmatch, Nada Personal, El auténtico Rodrigo Leal*…)

Su primer trabajo como autor de teatro es el espectáculo unipersonal *No me hables de Felipe V*, de 2008. A este sigue *El volumen que te dan los rulos… ¡no te lo da un secador!*, estrenada en 2009 por Isabel Pintor y Álvaro Alvarado como intérpretes y con dirección de Mapi Laguna y Manuel Gancedo. *Ídolo del porno* es escrita para el grupo de teatro La Skené, y estrenada en 2012. En 2013, presenta su segundo trabajo unipersonal, *Quijote Kill*. En 2015 estrena de su primer texto de microteatro: *Ctrl-c 1936, Ctrl-v 2015*, basado en un episodio de la vida de Dolores Ibárruri.

En 2012, su obra ***En blanco*** resultó ganadora del IV premio de textos teatrales de autores extremeño FATEX. Ha realizado además numerosos trabajos como coach de actores, guionista y presentador de galas… Actualmente representa en Bilbao la producción de P6, *El convite de Don Juan Tenorio*.

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de Chema Trujillo

## EL DIRECTOR

**CARLOS MARTÍNEZ-ABARCA**

Estudia Interpretación en el Laboratorio de Teatro William Layton; continúa su formación como actor y director junto a José Carlos Plaza, y realiza cursos y seminarios con Soledad Garre (Técnica Chejov), Will Keen, Alejandro Tantanian, maestros de la Academia de San Petersburgo (Filtsinsky, Krasovsky, Andrezj Bubien…), Elmo Nugannen (Teatro Nacional de Tallin) entre otros.

Como director y adaptador destacan los siguientes trabajos: *El Coleccionista* de John Fowles, *Cuento de Invierno* de Shakespeare y *Fuenteovejuna* de Lope de Vega; escribe y dirige *Un día en la muerte de León Sánchez*; otros trabajos de dirección: *Sweet Home (Agamenón)* de Alberto Conejero, *Jekyll* de Fernando Sansegundo y *El premio del bien hablar* de Lope de Vega. Ha sido ayudante de dirección de José Carlos Plaza y de Blanca Portillo *(La Avería* –Premio Max Mejor Dirección– y *Don Juan Tenorio*).

Ha sido Profesor y Jefe del Departamento de Interpretación de la ESADCyL, Profesor invitado por el Middlebury College, (Universidad de Vermont).

Como actor ha protagonizado *La historia del zoo* de Edward Albee, *Splendid´s* de Genet, y ha trabajado en *La sonrisa etrusca, Yo, Claudio, La naranja mecánica* o *Crimen y castigo* entre otros, a las órdenes de directores como José Carlos Plaza, Miguel Narros o Eduardo Fuentes.

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de Chema Trujillo

## EL AYUDANTE DE DIRECCIÓN

**ALBERTO GUERRA**

Licenciado en interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático CyL. Como actor ha trabajado en *Cuento de Invierno* de Shakespeare, dirigida por Carlos Martínez-Abarca o *Pervertimento* de Sinisterra. Desde hace varios años se centra en la pedagogía dirigiendo diferentes grupos de teatro de Valladolid.

Es ayudante de dirección de Eduardo Navarro en los montajes *El amor enamorado de Lope de Vega* (2014) y *La tragiClownMedia de Romeo y Julieta* (2015). En 2014 dirige el montaje *Different face of discrimination* en París representando a España. Actualmente es ayudante de dirección y productor de The Clever People Company.

## EL DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN

**INDA ÁLVAREZ**

Participa con sus diseños de iluminación en diferentes proyectos nacionales e internacionales, destacan: *Dawnstream II* de Esther Ferrer y Rosa Almeida, *Teatro de Fogo* en el estadio INATEL de Lisboa, *Europeade* Zamora, Proyecto *N. Humanity Experience* en Guadalajara, Concierto Montserrat Caballé en Zamora, iluminación de la Catedral de Burgos para los actos de Burgos 2016, Concierto Ainhoa Arteta en Zamora y el proyecto europeo Fluvial 2010.

Destacan los trabajos de diseño de iluminación para las compañías de *teatro Visitants* los años (2002-2009), participa en el Festival de Teatro para Niños y Jovenes *Te Veo* Zamora del (2006-2009), representación *El Cerco de Zamora*, (2006-2009) y representación de *Don Juan Tenorio* (2009-2015).

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de Chema Trujillo

## EL ELENCO

### ALBA FRECHILLA

Nacida en 1984 en Palencia. Actriz y productora de Valquiria Teatro. Trabaja con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en *Conciertos en Familia* (2011-*2012)*. Entre sus trabajos destaca *Las huellas de la barraca* (2010), *Medeantigona* (2010), *El premio del bien hablar* de Valquiria Teatro (2012) e *Himenea* de Teatro DRAN (Almagro 2012).

En 2013 obtiene una nominación como mejor actriz en los premios de la Unión de Actores de Castilla y Léon por su interpretación de Clitemnestra en *Sweet Home (Agamenón)*.

### MARÍA NEGRO

Nacida en 1983 en Valladolid. Actriz y productora de Valquiria Teatro. Trabaja como redactora en los informativos de RTVCYL (2005-2014). Participa en proyectos como *2 ó 3 preguntas,* de Alicia Soto-Hojarasca Danza (2011), *El premio del bien hablar* y Sweet home (Agamenón), de Valquiria Teatro (2012) y *Los animales de Don Baltasar* y *Respirando Cuentos* de Teloncillo Teatro (2013).

Coordinadora de la Escuela de Teatro Luisa Ponte (2009-2014) y cofundadora del proyecto *Microteatro por la gorra*.

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de Chema Trujillo

## Galería fotográfica

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de **Chema Trujillo**

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de **Chema Trujillo**

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de **Chema Trujillo**

VALQUIRIA teatro

# EN BLANCO

de Chema Trujillo

## Datos de interés

**Duración del espectáculo:** 80 minutos
**Género:** comedia

## Necesidades técnicas

**Iluminación:** 10 proyectores PC 1000W con porta/visera/ 3 soportes de suelo
8 proyectores recorte ETC 750W (15-30° y 25-50°) 4 iris
16 proyectores PAR 64 lámpara número 1 con porta

**Sonido:** Sistema de P.A. suficiente para tener 100dB
En sala Meyer/EAW/JBL o similar
Mesa de sonido
Doble reproductor de CD Denon o similar

**Horas de montaje:** 5
**Horas de desmontaje** 1

**Contacto** Inda Álvarez 667 490 357

# EN BLANCO

de Chema Trujillo

## DISTRIBUCIÓN Y CONTACTO