

de MIGUEL a DELIBES

VALQUIRIA
teatro



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

LA COMPAÑÍA

Valquiria Teatro nace en Valladolid en 2011. Está integrada por licenciados de la primera promoción de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. Tras diversas creaciones de pequeño formato, en 2012 la compañía estrena *"El premio del bien hablar"*, un texto de Lope de Vega que llevaba más de un siglo en el olvido.

En 2013 tras compartir sus inquietudes con Alberto Conejero, el premiado autor inicia la escritura de *"Sweet home (Agamenón)"*, una nueva visión del clásico Agamenón de Esquilo. El montaje obtiene excelentes críticas y es galardonado con el premio Arte Joven 2013 de la Junta de Castilla y León en la modalidad de Artes Escénicas. En enero de 2016 Valquiria Teatro estrena *"En Blanco"* de Chema Trujillo, una disparatada comedia protagonizada por Alba Frechilla y María Negro, con la que la compañía es seleccionada para participar en la XIX Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

En febrero de 2017 estrenan en el Teatro Carrión de Valladolid *"No es otro estúpido espectáculo romántico"*, con la que recorren los escenarios de Castilla y León y de nuevo, participan en la XX Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

Desde 2018, Valquiria Teatro presenta, entre otros actos, la Entrega del Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes 2017 y 2018, la Entrega de Premios de la XXXIV Edición de la Muestra de Teatro Provincia de Valladolid y la Gala del V Aniversario de Tribuna Grupo.

En agosto de 2019 la compañía es seleccionada para inaugurar la XXII Feria de Teatro de Castilla y León, celebrada en Ciudad Rodrigo, con su espectáculo *"De Miguel a Delibes"*, donde repasan la vida y obra del ilustre escritor vallisoletano.



SOBRE EL TEXTO

Valquiria Teatro repasa con **humor y rigor**, la vida y obra de uno de los escritores más importantes del siglo XX. El pianista Mario Rosado acompaña a las actrices Alba Frechilla y María Negro en este viaje por la Castilla que tanto amaba Don Miguel.

Los alrededores de Miguel Delibes. Pasar de dibujante de prensa a escritor, porque te lo pide el “conjunto de seres celestiales” con el que te casaste, o sea: escribir porque te lo pide Ángeles. Narrar la grandiosidad de la ciudad pequeña, de la aldea pequeña y del campo inmenso. Los devenires de esa gente de pueblo que nace y se cría sencilla, campesina... cuando es naufragada en un presente automático, veloz...

Y Castilla, de paseo. Y sus capitales, bellísimas, pequeñoburguesas, mitad solemnes, mitad frívolas, un punto crueles, involuntariamente cómicas. Y Valladolid escribiendo: Zorrilla, Rosa Chacel, Paco Umbral...

Chema Trujillo

REPARTO

ACTRICES – Alba Frechilla y María Negro

PIANISTA – Mario Rosado

EQUIPO ARTÍSTICO

AUTOR – Chema Trujillo

DIRECCIÓN ARTÍSTICA – Carlos Martínez-Abarca

ESPACIO ESCÉNICO – Valquiria Teatro

DISEÑO DE ILUMINACIÓN – Inda Álvarez

VESTUARIO – MismaMente

FOTOGRAFÍA – Marta Vidanes

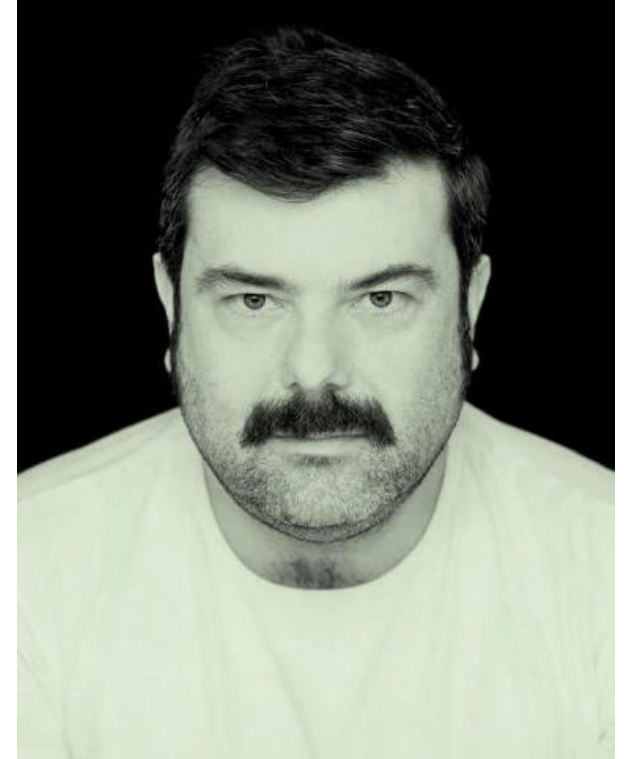
DISTRIBUCIÓN – Laura Negro

EL AUTOR

Nace en Plasencia en 1973. Debuta profesionalmente en el Festival de Teatro Clásico de Mérida en 1995, en la obra "El marco incomparable" de Manuel Mediero y Miguel Murillo. Cursa sus estudios de interpretación en el Instituto del Teatro y las Artes Escénicas de Asturias, ITAE. Compagina las clases con el trabajo actoral en la compañía Teatro Margen, de Oviedo. En 1999, recalca en Madrid con Julio César, de Shakespeare, dirigido por Manuel Canseco. Desde entonces ha participado en espectáculos de teatro, series y programas de televisión (Showmatch, Nada Personal, El auténtico Rodrigo Leal...)

Su primer trabajo como autor de teatro es el espectáculo unipersonal "No me hables de Felipe V", de 2008. A este sigue "El volumen que te dan los rulos... ¡no te lo da un secador!", estrenada en 2009 por Isabel Pintor y Álvaro Alvarado como intérpretes, y con dirección de Mapi Laguna y Manuel Gancedo. "Ídolo del porno" es escrita para el grupo de teatro La Skené, y estrenada en 2012. En 2013, presenta su segundo trabajo unipersonal, "Quijote Kill". En 2015 estrena de su primer texto de microteatro: "Ctrl-c 1936, Ctrl-v 2015", basado en un episodio de la vida de Dolores Ibárruri.

En 2012, su obra "En blanco" resultó ganadora del IV premio de textos teatrales de autores extremeño FATEX. Ha realizado además numerosos trabajos como coach de actores, guionista y presentador de galas... Actualmente representa en Bilbao la producción de P6 "El convite de Don Juan Tenorio".



EL DIRECTOR

Estudia Interpretación en el Laboratorio de Teatro William Layton; continua su formación como actor y director junto a José Carlos Plaza, y realiza cursos y seminarios con Soledad Garre (Técnica Chejov), Will Keen, Alejandro Tantanian, maestros de la Academia de San Petersburgo (Filtsinsky, Krasovsky, Andrejz Buben...), Elmo Nüganen (Teatro Nacional de Tallin) entre otros.

Como director y adaptador destacan los siguientes trabajos: "Equus" de Peter Shaffer, "El Coleccionista" de John Fowles, "Cuento de Invierno" de Shakespeare y "Fuenteovejuna" de Lope de Vega; escribe y dirige "Un día en la muerte de León Sánchez"; otros trabajos de dirección: "Sweet Home (Agamenón)" de Alberto Conejero, "Jekyll" de Fernando Sansegundo, y "El premio del bien hablar" de Lope de Vega. Ha sido ayudante de dirección de José Carlos Plaza ("Afterplay", "Diatriba de amor contra un hombre sentado", "Yerma" y "Romancero Gitano"), de Blanca Portillo ("La Avería" – PREMIO MAX MEJOR DIRECCIÓN, y "Don Juan Tenorio") y de Juan Mayorga ("El Cartógrafo").

Ha sido Profesor y Jefe del Departamento de Interpretación de la ESADCyL, Profesor invitado por el Middlebury College, (Universidad de Vermont).

Como actor ha protagonizado "La historia del zoo" de Edward Albee, "Splendid's" de Genet, y ha trabajado en "La sonrisa etrusca", "Yo, Claudio", "La naranja mecánica" o "Crimen y castigo" entre otros, a las órdenes de directores como José Carlos Plaza, Miguel Narros o Eduardo Fuentes.



ELENCO



Nacida en 1984 en Palencia. Actriz y productora de Valquiria Teatro. Trabaja con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en Conciertos en Familia (2011-2012). Entre sus trabajos destaca Las huellas de la barraca (2010), Medeantigona (2010), El premio del bien hablar de Valquiria Teatro (2012) e Himenea de Teatro DRAN (Almagro 2012). Nominada en dos ocasiones como mejor actriz en los premios de la Unión de Actores de Castilla y León. (2013 y 2015)

Protagonista de los cortometrajes "Nueva York", dirigido por Jelena Dragas y "Cerraduras de Seguridad", de Pedro del Río.



Nacida en 1983 en Valladolid. Actriz y productora de Valquiria Teatro. Periodista. Trabaja como redactora en los informativos de RTVCYL (2005-2014). Participa en proyectos como 2 ó 3 preguntas, de Alicia Soto-Hojarasca Danza (2011), El premio del bien hablar, Sweet home (Agamenón) y "No es otro estúpido espectáculo romántico", de Valquiria Teatro y Respirando Cuentos de Teloncillo Teatro (2013). Nominada como mejor actriz en los premios de la Unión de Actores CyL 2015.

Fundadora del proyecto Microteatro por la gorra.



Alumno de Eduardo Ponce y Luca Chiantore, su atención como pianista se ha centrado en la música contemporánea y la música de cámara. Los conciertos comentados y didácticos han sido una constante en su actividad los últimos años. En "Pyntia Ensemble o el dúo" con David Ortola explota su actividad camerística. Junto a la bailarina Alicia Soto presenta el espectáculo "Desconcierto".

Profesor de piano en Modulando y en MusicArt, en Valladolid. Profesor invitado en el I Encuentro Pedagógico Internacional de Música en Medellín (Colombia) y en el Festival Música Junior en Montalegre (Portugal)

GALERÍA FOTOGRÁFICA



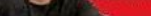
GALERÍA FOTOGRÁFICA



PRENSA

El Norte de Castilla 165
 DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1974 • salamanca.elnortedecastilla.es

INVASIÓN AL CONTADO  **EE UU ha comprado territorios en varias ocasiones para expandirse; ahora Trump propone adquirir Groenlandia** 945

CHIQUEMARCO INSISTE EN QUE ENTRENARÁ EL SALAMANCA CF UDS  952

SALAMANCA
 Martes 11 de mayo
 Nº 62.145
 150 €

Madrid capta al año 200 empresas y 6.000 trabajadores de Castilla y León

La comunidad central, con una tributación menor en todos los impuestos, bajará aún más el IRPF.

La competencia fiscal entre autonomías, que Castilla y León sufre con las limicrofes Madrid y País Vasco, aviva el éxodo de empresas y trabajadores de la región, aunque las oportunidades laborales, el entorno industrial y los salarios juegan también su papel. **P12**

La justicia italiana ordena el desembarco inmediato del 'Open Arms'

El fiscal de Agrigento ordena ayer la incautación del navío de la ONG y el desembarco inmediato en Lampedusa de todo su pasaje. **P20**

El incendio de Gran Canaria se debilita tras arrasar 12.000 hectáreas y empieza los realojos **P31**

El PSOE rechaza también la última propuesta de gobierno de coalición de Podemos **PSO**

Salamanca	2	Deportes	2
Carlin y León	12	Tu amor	4
Opinion	14	V	4
Epoca	18	ISSN 1135-1105	
Mundo	21	Pasatiempos	2
Economía	24	Tiempo	4
Cultura	26	Agenda	1
Sociedad	31	Televisión	

COMIENZA LA FUNCIÓN EN CIUDAD RODRIGO

La XXII Feria de Teatro de Castilla y León convierte a Miróbriga en el epicentro de la escena peninsular **P26**



Una actriz de Valquiria Teatro lee un ejemplar de El Norte. :: A. VIGORE-REAL

Salamanca ha registrado más de 4.100 accidentes laborales desde enero

El número de accidentes laborales continúa creciendo en Salamanca. En el primer semestre de este año se registraron un total de 4.155 siniestros, lo que supone un ligero incremento respecto a 2018, de los que 2.319 fueron sin baja y 179 'in itinere' (con baja), según los datos de la Junta. La mayoría de los accidentes fueron leves y solo 19 graves. El dato positivo es que no se registraron accidentes mortales. Además, hubo 67 empleados con enfermedades profesionales, pero solo 35 con baja. **PA**

baja), según los datos de la Junta. La mayoría de los accidentes fueron leves y solo 19 graves. El dato positivo es que no se registraron accidentes mortales. Además, hubo 67 empleados con enfermedades profesionales, pero solo 35 con baja. **P2**

La Legión 501 de 'Star Wars' traerá a mil personas a la ciudad con su 'Training Day'

La capital salmantina será escenario el día 5 de octubre de la celebración del 'Training Day', que atraerá a un millar de integrantes de la Legión 501 de toda España, amantes del filme 'Scar Wars'. **90**

a la actualidad

a la actualidad

- » comodalidad
- » puntualidad
- » descuento
- » facilidad de pago

No opere a sueldo cuarenta
El Norte de Castilla
corta de 1

El Norte de Castilla
cerca de ti

ZOOM FOTOGRÁFICO LA OTRA MIRADA

JOSE VICENTE / WORD



Ciudad Rodrigo huele a teatro

CIUDAD RODRIGO. Las calles del centro histórico repletas del público que sigue a los espectáculos de calle; los programadores perfectamente identificados con sus acreditaciones y a partir de hoy, los niños con las caras pintadas después de su paso por el Diviertestero, son los señores que recorren de que Ciudad Rodrigo ha-

le a teatro per los cuatro comedos.

La jornada inaugural estuvo marcada por el respaldo institucional y sobre todo, por el buen hacer de las seis compañías que ya en la primera jornada pasaron por este certamen de referencia. En las imágenes Valquiria, Katua&Galea Teatro y Amimarta.



EL MUNDO DIA RIO DE VALLADOLID

Valladolid frena tres expedientes al limitar el derecho a la competencia

El Tribunal de Defensa de la Competencia advierte a Medio Ambiente de que pide demasiados requisitos a los licitantes ► La concejalía ya tiene listos los nuevos expedientes, con menos exigencias

VALLADOLID El Ayuntamiento de Valladolid se ha visto obligado a presentar tres expedientes al Tribunal de Defensa de la Competencia.

La Competencia de que se exigen demasiados requisitos y podía vulnerar la Ley de Contratos del Sector Público. Los tres contratos, por importe de 425.000 euros, eran para el suministro de juegos infantiles y elementos sanitarios y sanitarios.

En su dictamen, el tribunal recomienda al Ayuntamiento que «no cierre la libre concurrencia de posturas licitadoras al imponer una carga excesiva de acreditaciones o certificaciones».

El comercio prevé un mal otoño tras unas rebajas que apenas cubren expectativas

VALLADOLID Los comerciantes afrontan la campaña de otoño-invierno con incertidumbre tras una temporada de rebajas de verano que apenas ha cubierto las expectativas, con un incremento de las ventas que no llega al 2%. El sector teme que el clima de incertidumbre política acabe por lastimar las compras.

CASTILLA Y LEÓN Sanidad activa la alerta tras encontrar carne contaminada con listeria

► La Comunidad «se pone a disposición del Gobierno» para acoger refugiados del Open Arms



CIUDAD RODRIGO ALZA EL TELÓN CON UN GUINJO A DELIBES La compañía 'Valguiria' y la Feria de Teatro rinden un homenaje al autor a las puertas de su centenario

Tres empresas proveedoras del sector eólico 'trampean' 400.000 litros de gasóleo

Dedicados al transporte de maquinaria, utilizaron durante cuatro años combustible de

VALLADOLID Tres empresas dedicadas al transporte por carretera de maquinaria de obra «utilizaron durante cuatro años alrededor de 400.000 litros de gasóleo agrícola, un combustible, con precios inferiores por el Estado».

www.gruposontieto.es

autonieta GRUPO

e-Scooter eléctrico

Desde 2.249€ matriculada, con financiación al 0%*

Avenida de Burgos, 27 - Valladolid - Tl. 983 332 222



FERIA TABUERA El teatro recorda ayer a Miguel Delibes. La hija de la mano de la compañía vallisoletana Valguiria quien con su espectáculo De Miguel a Delibes levanta el telón de una nueva edición, la vigésimo segunda, de la Feria de Teatro de Castilla y León.

DEPORTES El Valladolid pierde a Sandro y Alcaraz

CULTURA



VALQUIRIA Y EL TEATRO EVISCAN A DELIBES

La Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo así por título, con la obra de la compañía vallisoletana Valguiria. De Miguel a Delibes. / José Vázquez

XXII FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

ONCE COMPAÑÍAS, TRES ESTRENOS Y SEGUNDA JORNADA EN LA FERIA

Yampampán, Teatro Mutis y Chévere presentan hoy en primera sus espectáculos en el certamen

VALLADOLID El teatro recorda ayer a Miguel Delibes. La hija de la mano de la compañía vallisoletana Valguiria quien con su espectáculo De Miguel a Delibes levanta el telón de una nueva edición, la vigésimo segunda, de la Feria de Teatro de Castilla y León.

El teatro recorda ayer a Miguel Delibes. La hija de la mano de la compañía vallisoletana Valguiria quien con su espectáculo De Miguel a Delibes levanta el telón de una nueva edición, la vigésimo segunda, de la Feria de Teatro de Castilla y León.

La segunda jornada de la Feria de Teatro ofrecerá las producciones de La Máquina (Acrobacia y Arlequín) y Traje el trago teatro (La mar de lejos), mientras que desde Extremadura, Segorbe a las calles de Ciudad Rodrigo y al Teatro Nuevo Fernando Arrabal las propuestas de Samarkanda Teatro SL, Los cuentos de Héroles, y Multivisión Teatro - Alameda Producciones - Festival de Mérida, Hipólito, de Eurípides.

donde el público podrá disfrutar del humor la música en directo, los malabares, las acrobacias y los actos de los vallisoletanos La Finestra Nos Cae.

CAFE-TERTULIA Y tras el venenoso teatro, que también arranca hoy (14.30 horas, Palacio de Montecarlo), tendrá lugar el primero de los cafés-tertulias programados, que ofrecerá a los asistentes un coloquio sobre el valor social de las artes escénicas. Además, durante este encuentro, se presentarán diferentes iniciativas ligadas al teatro social como la 'Fábrica de Harinas' escuela de teatro aplicado (Medina de Rioseco), experiencia de The Cross Border Project, 'Miradas de circo: profesionalización, mediación y transformación social', experiencia de Zafra de Zafra, y Festival con-vivencias, Festival de teatro social, de la asociación Océano Diversa. También hoy comienza el programa de animación infantil Divertidos, dirigido a niños y jóvenes (4 a 16 años), que este año tiene su hilo conductor en la plástica escénica con diversas actividades en las plazas del Conde y del Buen Alcalde.

MAÑUECO: «LA FERIA ES UN EJEMPLO DE QUE CASTILLA Y LEÓN ES UNA POTENCIA CULTURAL»

VALLADOLID El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, inauguró ayer la Feria de Teatro de la Comunidad a la que definió como «ejemplo de que Castilla y León es una potencia cultural».

«Durante los cinco días de su celebración, convierte a la localidad manchego en la capital del teatro de la Península Ibérica», dijo tras visitar la agenda del Ejecutivo regional «porque la cultura llegue a todos los rincones y todos las personas de la Comunidad», informa Ical.

«Queremos apostar por la industria cultural y las artes escénicas porque generan puestos de trabajo y dinamizan la economía», a través de estos los comederos de que disponen las administraciones públicas y que se tienen que poner a disposición del público profe-

tuaria, tanto de los que la generan desde el sector privado como desde las administraciones públicas.

«Méjor a ejemplificar Mañueco está apostando con la propia Feria de Teatro de Castilla y León, que permite que Ciudad Rodrigo viva durante cinco días de un teatro de primer nivel y de calidad escénica» a través de las 57 representaciones programadas por las 46 compañías participantes, proce-

PRENSA



Reportaje emitido en los informativos de RTVCYL el 20 de agosto de 2019

<https://www.rtvcyt.es/Noticia/E157AC78-CB33-AA78-79AC23625E962EB8/el-presidente-de-la-junta-inaugura-la-feria-de-teatro-con-castilla-y-leon-como-ejemplo-de-potencia-cultural>

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

10 Proyectores PC 1000W con visera y porta filtro.
6 Proyectores recorte ETC 750W (25-50°) 4 iris
16 Proyectores PAR 64 lámpara número 1 con porta filtro.
2 Porta gobos
8 Barras Led
2 Máquinas de niebla
1 Mesa de iluminación tipo Hydra o similar.

SONIDO

2 Microfonía Sennheiser XSV con diadema
1 Mesa de mezcla
2 Monitores
Sistema de P.A. suficiente para tener 100 dB en sala

OTROS

Ciclorama

CONTACTO

Inda Álvarez: 667 49 03 57
Horas de montaje: 5 Horas de desmontaje: 1

Espectáculo adaptable a diferentes espacios y necesidades

OTROS DATOS DE INTERÉS

DURACIÓN: **75** minutos

TRAILER

(provisional): <https://youtu.be/DzLP1-T3ies>



CONTACTO



María Negro
645 934 397

Alba Frechilla
658 911 358

valquirateatro@gmail.com
www.valquirateatro.com

VALQUIRIA
teatro